

DOSSIER DE PRESSE

Office de tourisme intercommunal

Corbie, Somme



Office de tourisme intercommunal

INFORMATIONS

Lieu	Corbie, Somme
MOA	Communauté de Communes du Val de Somme
Attribution	Appel d'offres public - MAPA
Programme	Office de tourisme intercommunal
Équipe MOE	Atelier POST (architecte mandataire), Atelier PAF (paysagiste), Cabinet Becquart (TOE)
Système constructif	Portiques bois, enveloppe paille porteuse, enduits chaux & terre crue, couverture bardeaux de châtaignier
Particularité	Chantier de formation, 1 ^{er} ERP en paille porteuse des Hauts-de-France
Réglementation	RE2020
Missions	Mission complète + OPC
Surface	330 m² SHOB / 175 m² SDP
Budget	1 086 000 € HT
Dates	2024 - 2026
Photographies	Florian Buquet Maël Leseney

ENTREPRISES

Démolition	SDC De Colnet
Gros-Oeuvre	Lhotellier Bâtiment
Charpente	Ambois
Couverture	Etévé / EGBT
Paille porteuse	Paipite
Menuiseries Extérieures	Tailly Menuiseries
Plâtrerie	CIP
Peinture	Côté Peint
Menuiseries intérieures	AM3D
Sols et revêtements	Mur & Sol
Électricité	Greening
Plomberie - CVC	Egero Thermique
VRD	IREM
Paysage	Terspective
Enduits	Hermay Coruble



Le site de projet, avec l'ancienne maison éclusière. Son état de dégradation trop avancé n'a pas permis sa conservation, malgré les tentatives.



La Somme, pièce paysagère majeure de notre région et première 'voisine' du projet. Une présence puissante qui dicte l'implantation, l'adressage et les usages.

Bordé par la Somme, le site de la maison éclusière induit une expérience linéaire et horizontale, guidée par l'écoulement naturel de l'eau, mais surtout par les flux des riverains et passants d'un jour qui longent le site de manière intense et régulière.

Le bâtiment s'ancre de plain-pied sur le terrain, dans un souci d'accessibilité et de simplicité, mais aussi afin de ne pas créer de masques bâtis trop importants pour les riverains et les vues dégagées existantes. L'édifice s'inscrit dans le site de façon modeste en suivant les caractéristiques longilignes de la parcelle, en respectant une mise à distance avec le voisinage proche. La proximité volontairement établie avec la maison éclusière permet de dégager l'extrémité Ouest de la parcelle de tout espace bâti, afin de laisser le jardin s'ancre confortablement, sans subir la présence de l'édifice. Une attention de tous les instants est assurée sur l'entièreté des façades verticales et horizontales, par un traitement de qualité autant que sur la façade principale que sur les façades 'arrières' et la couverture.

Le bâtiment, vu à partir de nombreux angles depuis l'espace public, se doit d'offrir une qualité matérielle irréprochable, et de ne dégrader aucune situation existante. En ce sens, le choix d'une toiture à deux pans permet d'ancrer le bâtiment dans un tissu vernaculaire et historique, mais aussi de traiter avec le plus grand soin cette cinquième façade de grande importance. L'orientation de ces pans est établie afin de profiter d'un pan Sud producteur d'énergie et assurant une protection solaire indispensable. Le pan Nord, plus pentu, permet une prise de lumière haute par l'installation d'un volume manifeste, et une écriture assumée côté Somme, à l'échelle de celle d'une institution publique d'envergure.

L'office de tourisme s'adresse à l'espace public de manière évidente avec son espace d'accueil longeant la véloroute, prolongé d'une terrasse. Cette relation simple et directe offre la plus grande visibilité possible aux services proposés, et cherche aussi à affirmer la dimension d'accueil et de rayonnement en exposant très frontalement ce statut à la véloroute. L'espace d'accueil est mis en relation directe avec les programmes annexes liés à la réception du public : espace entretien, vélos en location, sanitaires itinérants.

Le back-office, bien qu'implanté en second rideau par rapport à la Somme, en garde quand même un contact proche et un accès direct, mais profite lui d'un apport solaire et lumineux au Sud, ainsi qu'un jardin dédié, calme, en retrait de l'animation située côté Somme.

Les accès sont multipliés afin d'avoir un adressage complet selon l'origine des publics, mais restent entièrement adaptables par l'équipe d'agents selon les disponibilités et les saisons. Les espaces extérieurs sont disposés sur toute la périphérie du bâtiment et sont tous différents, permettant à chacune et chacun d'y trouver un espace de repos, d'attente ou de service adéquat : grande terrasse, gradins sur jardin, parvis planté, etc.

Par le choix d'un système de portiques à 2 points d'appuis verticaux, totalement laissé vu, le projet offre une claire lisibilité structurelle pour les usagers. Ce système permet une flexibilité totale dans l'articulation des programmes, une réversibilité absolue dans le temps. Le décalage opéré au faîtage, cherche quant à lui magnifier cette structure mise en œuvre, tout en assumant une écriture volontairement contemporaine aux pignons du nouvel édifice.

Le projet, par sa structure, cherche à respecter une histoire et un langage territorial commun, facilement reconnaissable et identifiable. Néanmoins, il ne se limite pas à cette morphologie, et intègre des accidents heureux, redonnant une dimension institutionnelle et publique à l'ouvrage : cheminée monumentale, faîtage décalé, coyau sur l'entrée, pignon vitré, etc. La part belle est ici faite à la lumière naturelle, dans sa qualité à magnifier des matières, des espaces et le paysage périphérique de grande qualité.

L'écriture matérielle du bâtiment se veut claire et profondément mise en relation avec le territoire de la vallée de la Somme, et assume l'objectif d'être une vitrine territoriale. Ces choix découlent d'une disponibilité locale, mais aussi du caractère vertueux et respectueux des filières d'extraction et de transformation, autant pour les milieux vivants que pour les êtres humains qui s'attèlent à leur production.

Le peuplier, espèce marquante des bords de Somme, assure la partie structurelle principale du bâtiment. La paille, abondante régionalement et d'une incomparable efficacité hygrométrique et thermique, permet d'assurer la majeure partie de l'enveloppe verticale du bâtiment. Cette dernière est enduite de terre ou de chaux selon les situations de projet, afin d'être protégée tout en continuant à pouvoir réguler l'humidité intérieure grâce à des matériaux perspirants et naturels.



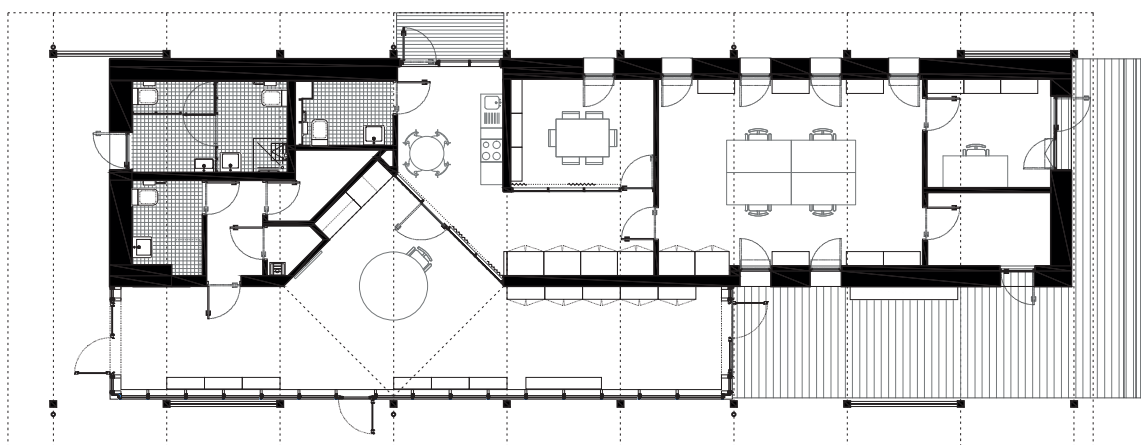






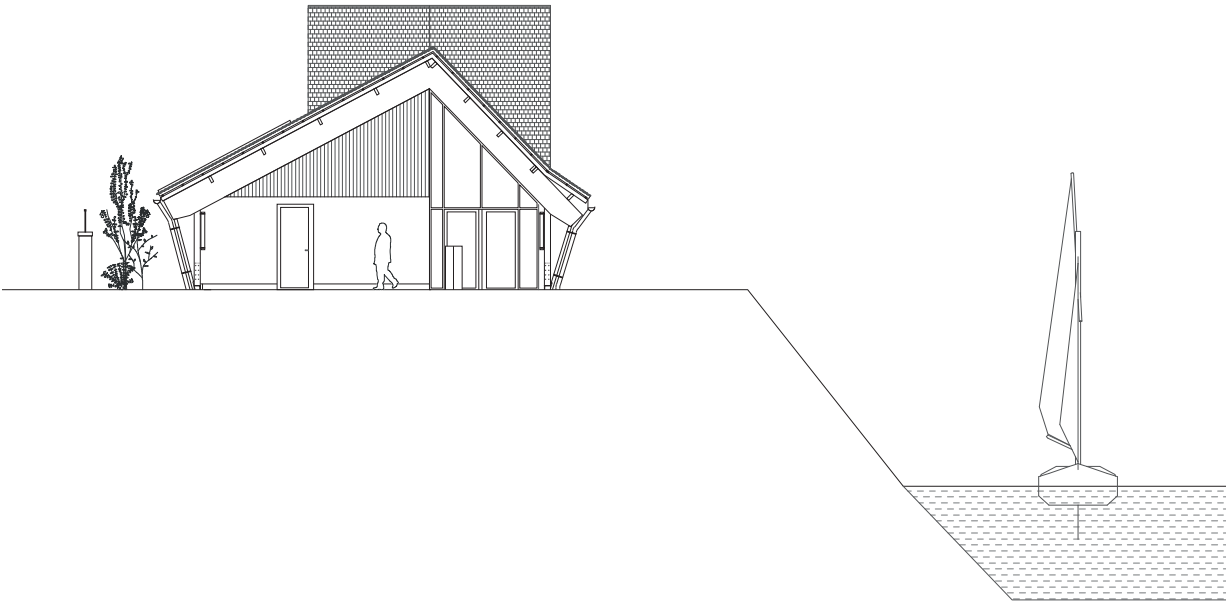


Plan de rez-de-chaussée





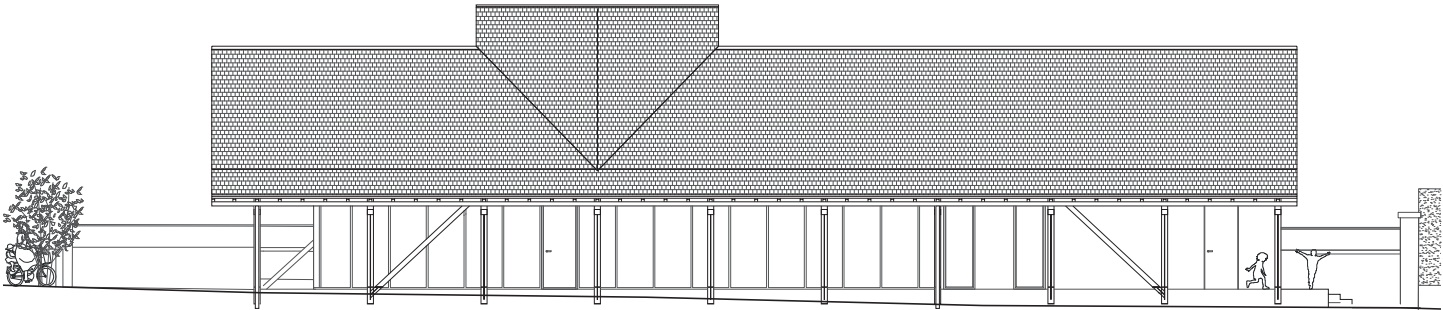
Élévation Est







Élévation Nord

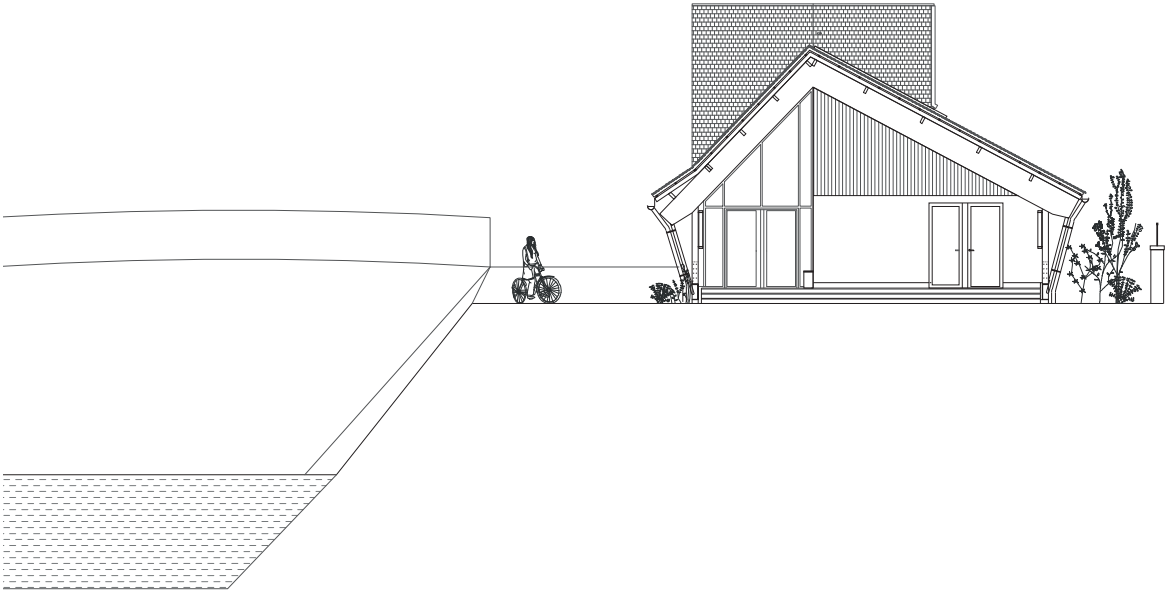






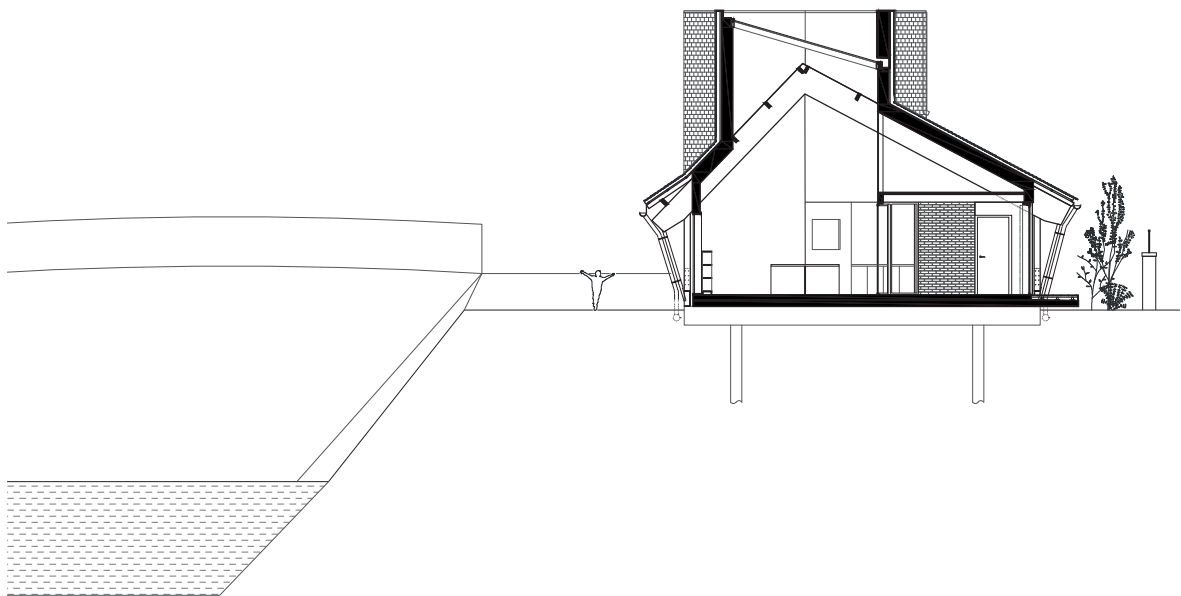


Élévation Ouest



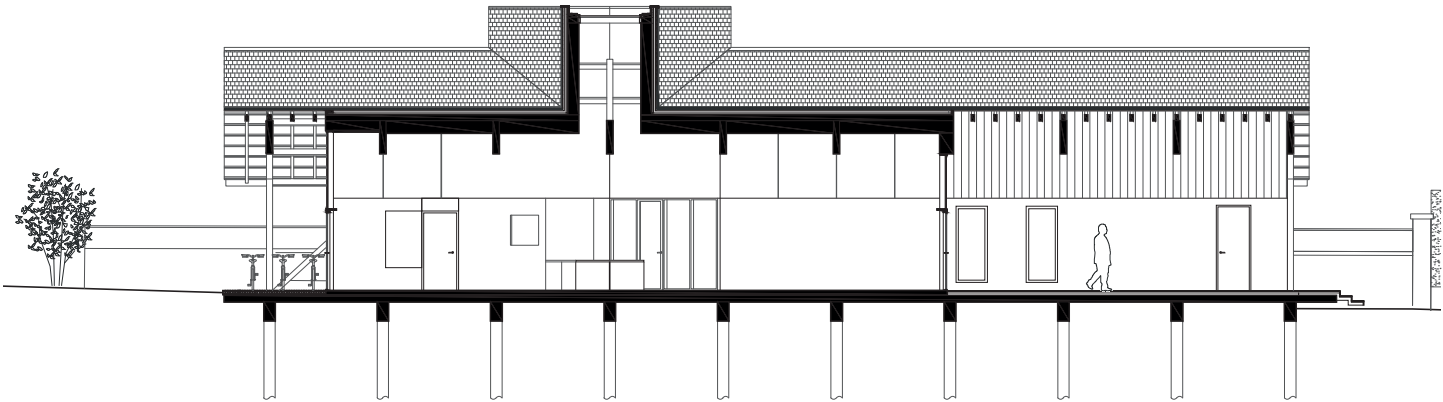


Coupe transversale





Coupe longitudinale













**VISITE PUBLIQUE DU FUTUR
OFFICE DE TOURISME DU VAL DE SOMME**

Projet conçu par **Atelier POST** - *agence d'architecture*

LE 16 JUILLET 2025
À 16H30 et 17h30
RDV à l'écluse de Corbie, chemin du halage

>>> Gratuit
>>> Inscription obligatoire

Calendrier consultable sur le site
Mairie de Corbie - 02 22 50 00 00

FRUGALITÉ
HEUREUSE
& CRÉATIVE

ATELIER POST
— *agence d'architecture* —

Val de
Somme





ATELIER POST—

est un atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme basé à Villeneuve d'Ascq, dans le Nord.

Par notre engagement, nous contribuons à la production de formes urbaines, paysagères et architecturales adaptées aux changements climatiques et sociétaux.

Nous engageons pour cela notre pratique dans une démarche de frugalité heureuse et créative.

Nous cherchons à établir le projet à partir de ce qui est *déjà-là*, préférant les opportunités offertes par l'existant : la *tabula plena* plutôt que la *tabula rasa*.

Nous nous appuyons sur les principes du biorégionalisme pour que le projet émerge du contexte et des ressources matérielles et immatérielles du territoire dans lequel il s'installe.

Nous développons une culture constructive privilégiant les matériaux biosourcés et géosourcés locaux peu transformés, ou issus des filières de réemploi.

Nous nous employons, par la sollicitation de filières locales, à "cautionner les vies et histoires humaines" grâce auxquelles elles se structurent.

Nous favorisons la mise en place de principes *low-tech* proposant une architecture vivante et appropriable par ses usagers.

Nous souhaitons faire du chantier un moment pédagogique, convivial et ouvert, propice à la découverte de modes constructifs alternatifs et aux enrichissements mutuels entre les participants et acteurs du projet.

Nous faisons le choix d'un modèle de société coopérative. L'atelier est par nature attaché aux valeurs de l'économie sociale et solidaire.

Nous considérons l'ensemble de nos intentions éthiques comme autant d'opportunités esthétiques pour la production d'une architecture désirable, poétique et créative.



ATELIER POST—
scop d'architecture

crédits photos :

© Florian Buquet : p.1, 5 à 21, 24

© Maël Leseney : 22, 23

© Atelier POST : 3, 22, 23

99 rue Masséna
59493 Villeneuve d'Ascq

atelierpost.fr
contact@atelierpost.fr