

DOSSIER DE PRESSE

École maternelle et salle polyvalente

Bellignies, Nord



ATELIER POST—
scop d'architecture

École maternelle et salle polyvalente

INFORMATIONS

Lieu	Bellignies, Nord
MOA	Mairie de Bellignies
Attribution	Appel d'offres public - MAPA
Programme	École maternelle et salle polyvalente
Équipe MOE	Studio Rijsel architecte mandataire), Atelier POST (architecte associé), Land (paysagiste), BEGT, Nord Thermie, FEA, Art-Acoustique
Système constructif	Ossature et charpente bois, réhabilitation lourde
Particularité	Isolation en terre allégée projetée (Argile/chanvre)
Réglementation	RT2012
Missions	Mission complète + OPC
Surface	500m² SDP
Budget	1 950 000 € HT
Dates	2023 - 2026
Photographies	Séverin Malaud

ENTREPRISES

Désamiantage - Curage	Grim
Gros-Oeuvre	Tommasini
Charpente	BSM
Couverture	Hermant
Menuiseries Extérieures	Billiet
Terre/Chanvre	SoIR & Techniques
Enduits terre	Lucy&Charly - Toerana Habitat
Menuiseries intérieures	Pirson
Sols et revêtements	EPM
Carrelage	Ducarne
Plomberie - CVC	Servais
Électricité	B2V
Paysage	ID VERDE
VRD	Colas
Façade	Testaert



Le site de projet, dont une réhabilitation partielle avait été entamé, s'est présenté comme un ensemble puissant, constitué et manifeste de l'architecture avesnoise : briques de terre cuite, appuis et pièces de maçonnerie en pierre bleue, toiture en ardoises.



La dégradation avancée de certaines parties des bâtiments a nécessité une intervention globale et massive pour sauver ce patrimoine et lui donner l'occasion de retrouver un second souffle.



Le projet consiste à la réhabilitation d'anciens bâtiments agricoles pour l'implantation de l'école maternelle communale, ainsi qu'à la construction d'une nouvelle salle polyvalente. Le site est directement connecté à la place du village où se situe la mairie, l'école élémentaire et le restaurant scolaire. Un vaste espace de pâture communale borde toute la partie Nord du site.

Cette réimplantation de l'école maternelle en cœur de village crée une restructuration du pôle d'équipements scolaires de Bellignies, permettant par la même occasion la valorisation de bâtiments patrimoniaux manifestes de l'architecture avessoise.

La nouvelle organisation de ce pôle scolaire invite les usagers des deux écoles à entrer directement par le pignon de l'ancienne grange. Celle-ci devient le point d'articulation et de gestion des flux des usagers et un lieu aux usages flexibles. C'est un espace ambivalent entre privé/public, ouvert ou clos. Durant les périodes de récréation elle peut accueillir les enfants tel un grand préau, pendant la pause méridienne elle permet l'accès des élèves à l'abri vers le restaurant, enfin hors des temps scolaires elle peut accueillir des événements (cérémonie, cinéma, vide grenier), pratiques sportives ou autre.

La nouvelle école maternelle prend place dans le logis, dans une logique de conservation de sa façade sur cour, alors que l'entrée se fait via sa porte principale historique.

Le programme de l'école est très exigeant quant aux usages et la conception des espaces intérieurs y est entièrement dédiée. Nous avons pris le parti de coupler l'isolation des façades extérieures en terre allégée (mélange terre/chanvre projeté sur ossature noyée) qui nécessite une protection vis-à-vis des enfants sur 1.40 m avec l'installation du mobilier intégré. Ainsi bancs, casiers, plans de travail se retrouvent le long des façades à travers différents mobiliers en bois de peuplier qui intègrent un parement de peuplier.

L'extension accueillant la salle périscolaire polyvalente, s'implante dans le prolongement de la grange avec une mise à distance permettant la création d'une connexion entre la nouvelle école maternelle et l'école élémentaire, couverte par une verrière. Elle est également implantée à distance du logis, de façon à mettre en valeur le volume du logis depuis le bas de la pâture. L'espace ménagé par cette mise à distance offre la place à un escalier d'accès à la pâture.

Le volume de l'extension s'insère dans le paysage des toitures en respectant les lignes de gouttières des avoisinants et en s'ouvrant vers le grand paysage. Il développe sa propre écriture architecturale, forte mais cohérente, comme une réinterprétation des pignons et toitures à deux pans.

Toutes les interventions du projet s'incarnent dans des matériaux simples, naturels et qualitatifs. L'isolation des bâtiments est prévue avec des matériaux bio et géosourcés : terre allégée (terre/chanvre) recouverte d'enduit terre et ouate de cellulose insufflée pour l'école, et laine de bois pour la salle polyvalente.

Le bardage et la toiture de la salle périscolaire polyvalente seront traités en ardoises losangées pour marquer le lien avec l'existant mais l'inscrire dans une écriture plus contemporaine. Le mur rideau bois sur l'ensemble des façades donnant sur le paysage permet d'installer un lien quotidien entre les élèves et leur environnement. Les deux extensions du logis qui donnent sur la cour des maternelles seront traitées, pour les mêmes raisons, du même bardage d'ardoises losangées et de murs rideaux en bois.

La cour d'école se transforme en un espace convivial et ludique pour les enfants. Le mobilier s'harmonise parfaitement avec l'ambiance champêtre de Bellignies, tandis que la végétation indigène et multi-strates crée un environnement paisible et relaxant, le tout dans la continuité du parc du château.



























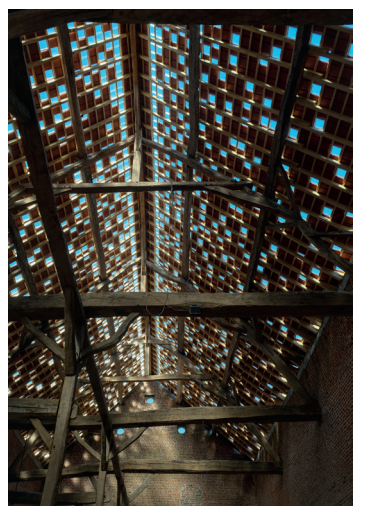


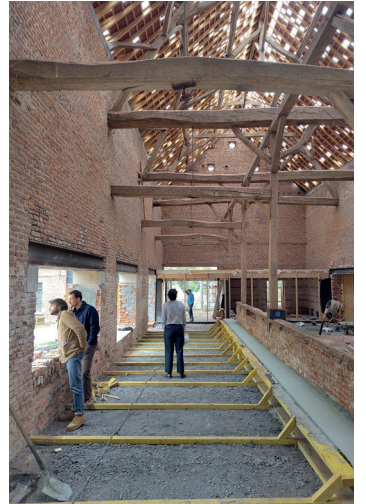












ATELIER POST—

est un atelier coopératif d'architecture et d'urbanisme basé à Villeneuve d'Ascq, dans le Nord.

Par notre engagement, nous contribuons à la production de formes urbaines, paysagères et architecturales adaptées aux changements climatiques et sociétaux.

Nous engageons pour cela notre pratique dans une démarche de frugalité heureuse et créative.

Nous cherchons à établir le projet à partir de ce qui est *déjà-là*, préférant les opportunités offertes par l'existant : la *tabula plena* plutôt que la *tabula rasa*.

Nous nous appuyons sur les principes du biorégionalisme pour que le projet émerge du contexte et des ressources matérielles et immatérielles du territoire dans lequel il s'installe.

Nous développons une culture constructive privilégiant les matériaux biosourcés et géosourcés locaux peu transformés, ou issus des filières de réemploi.

Nous nous employons, par la sollicitation de filières locales, à "cautionner les vies et histoires humaines" grâce auxquelles elles se structurent.

Nous favorisons la mise en place de principes *low-tech* proposant une architecture vivante et appropriable par ses usagers.

Nous souhaitons faire du chantier un moment pédagogique, convivial et ouvert, propice à la découverte de modes constructifs alternatifs et aux enrichissements mutuels entre les participants et acteurs du projet.

Nous faisons le choix d'un modèle de société coopérative. L'atelier est par nature attaché aux valeurs de l'économie sociale et solidaire.

Nous considérons l'ensemble de nos intentions éthiques comme autant d'opportunités esthétiques pour la production d'une architecture désirable, poétique et créative.



ATELIER POST—
scop d'architecture

99 rue Masséna
59493 Villeneuve d'Ascq

atelierpost.fr
contact@atelierpost.fr

crédits photos :

© Séverin Malaud : p.1, 5 à 21, 24

© Atelier POST : 3, 22, 23, 26, 27